



Gobierno de Canarias,
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

IES CAIRASCO DE FIGUEROA

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**

**Profesoras: Delia Domínguez, Mercedes
Monzón, Eva Rodríguez, Naira Suárez**



PERIODO DE SUSPENSIÓN DE JORNADAS LECTIVAS

(25 DE MAYO – 10 DE JUNIO)

NIVEL: 1º ESO – GRUPOS A, B, C, D, E, F

En esta 4ª entrega, queremos festejar el día 30 de mayo, el día de nuestra Comunidad, y lo haremos actualizando tanto nuestro **dialecto**, a través de **frases hechas** como a **nuestros escritores**.

A. EXPRESIONES Y REFRANES CANARIOS.

En este rincón del Planeta, donde se respira tanta vida y tantas sensaciones también nos comunicamos de una manera diferente a los demás.

Seguramente alguna vez has tenido que explicar a alguien una **expresión**, una **frase hecha**, un **refrán** que en tu familia o en tu entorno es habitual y tú sabes que es “muy canario”

Por eso **TE PROPONEMOS**:

- Selecciona esa frase, refrán o expresión propia canaria que usas tú, tu familia o tus conocidos, que siempre te ha llamado la atención y que, mejor o peor construida, es muy expresiva y está cargada de significado.
- Investiga:
 - o qué significa o cuál es su origen
 - o a quién se la oyes decir, cuándo se usa y para qué.
- Crea (elige):
 - o Puedes hacer una **redacción** en tu cuaderno donde comentes lo antes señalado, cuándo la oíste por primera vez, cómo la usas tú... Acompaña tu escrito de una imagen o una ilustración.
 - o Puedes entregar una **presentación** (¡una diapositiva puede ser suficiente!) de *powerpoint* o de una aplicación móvil similar en la que recojas la expresión o el refrán y expliques los mismos puntos (origen, uso...) Puedes añadir imágenes, música...
 - o Si te animas, puedes grabar un breve **vídeo** en el que “dramatices” el momento en el que se usa el refrán o la expresión canaria que quieres compartir (con personajes y los objetos o el escenario adecuado)
- ¿Necesitas algo de inspiración?

- o Aarón Gómez: [El canario neutro](#)
- o Aarón Gómez: [Palicar canario es fácil](#)
- o En clave de Ja: [Carmela traduce al canario...](#)

B. ESCRITORES

En este rinconcito del Planeta, donde se respira tanta vida y tantas sensaciones, también contamos con **ESCRITORES** de valía.

Este es el caso del autor que te presentamos. Aunque hace años que murió, vivió en su niñez una situación de **confinamiento**, como la que hemos vivido nosotros.

¡ADIVINANZA!

1. ¿Sabes qué escritor GRANCANARIO **vivió CONFINADO al igual que nosotros?**

1ª pista: Es autor de obras como Fortunata y Jacinta o Marianela.

2ª pista: El teatro de Las Palmas de Gran Canaria lleva su nombre.

¿Quieres resolver? Escribe su nombre:

¡NOS INFORMAMOS!

2. Para conocer más sobre su **confinamiento**, cuando era niño, te planteamos dos tareas:

- ❖ EN 1er LUGAR, VISIONA el vídeo que habla sobre esta situación.
- ❖ EN 2º LUGAR, cuantifica lo que sabes sobre nuestro gran escritor, al responder a un cuestionario sobre el vídeo mencionado anteriormente, pero **JUGANDO** (a través del KAHOOT: GALDÓS-NIÑO-EN CONFINAMIENTO).

❖ COMENZAMOS

2.1. **VISIONA** el vídeo en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=oKz3ytuBbCY>

(visiónalo dos veces, si fuera necesario)

2.2. ¡JUGUEMOS!

Ten en cuenta que antes de jugar en **KAHOOT**, se te pide que escribas tu apodo; sin embargo, identifícate con tu nombre y primer apellido ya que, cuando acabes, **debes enviar foto de tu puntuación al classroom de tu curso y no debe haber duda de quién eres.**

Para jugar, entra en la sala **GALDÓS-1º ESO**, **cuyo código te dará tu profesora en el Classroom.** Si no puedes entrar a Classroom, pide el código a tus profesoras por correo.

2.3. ¿A QUE HASTA HOY PENSABAS QUE ESTA SITUACIÓN NO SE HABÍA DADO NUNCA ANTES **EN CANARIAS?**

TE INVITO A QUE COMPLETES LA **TABLA-COMPARATIVA** que aparece a continuación en la que debes señalar las diferentes circunstancias entre el confinamiento de Galdós y el tuyo.

COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS	
	GALDÓS	ALUMNO,-A
epidemia		Coronavirus
tiempo de reclusión		
edad		
Lugar (dirección)		
Aprendizajes nuevos		
Forma de ser		
¿Cómo le marcó y te marcó esta experiencia?	Amor a la naturaleza	

2.4. **CON GALDÓS EN MI CONFINAMIENTO.**

(ACTIVIDAD OPCIONAL -PREGUNTA A TU PROFE)

LLEGADOS A ESTE PUNTO, podemos decir que conocemos algo más al grancanario, Galdós, ¿no?

Durante este periodo de confinamiento, has hecho ENTREVISTAS observando las características del canario; te has DISFRAZADO jugando a ser viejecitos y viejecitas del futuro, como profesionales de la escena.

La propuesta de esta entrega es la siguiente:

HAZ UN MONÓLOGO EN VÍDEO que ronde entre los 30 y 45 segundos (donde tú seas

el único personaje) en el que simules hablar con el **GALDÓS, NIÑO, IMAGINARIO**, “EN CLAVE DE JA”; es decir, en clave de humor.

- Para organizar el monólogo (o mantener una conversación fingida con él), ten presente la **TABLA COMPARATIVA** que completaste (ejercicio 2.3.). Utiliza los posibles temas de conversación que hay en ella.
- Para **entrenarte** en el arte de los **monólogos**, te invito a que veas los siguientes vídeos donde los **monologuistas** son niños y niñas de su edad:

<https://www.youtube.com/watch?v=KbEpFkOHcKc>

https://www.youtube.com/watch?v=qm_57JQLFjw

PREPARACIÓN:

IMAGINA QUE TIENES AL GALDÓS, NIÑO, A TU LADO; no podrá contestarte pero da por hecho que moverá la cabeza afirmativa o negativamente.

POSIBLE BORRADOR:

..... (¡HOLA, Galdós! ¿Qué hay, “bro”....).

Antes de este confinamiento, (sabía / no sabía/ sabía poco/ sabía mucho) de tí; sin embargo, las profes de lengua que nos han hecho hacer de todo, desde disfrazarnos a hacer de entrevistadores, para rematar, han tenido la graciosa idea de que hablemos contigo, cuando supuestamente tenías 8 años y estuviste confinado con tu familia, en tu casa del Monte Lentiscal (¡quééé frío debiste pasar, Galdo!).....